

Alexander Borodin
Polovtsian Dances

Tromba I.

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

in B.
Introduzione.
Andantino. A 16 B 15 C 7

Allegro vivo. 18

Viol. I. in A
Allegro. *f marc.*

vibrando 13

accelerando D 7

vibrando 3

vibrando 4 *ff*

f *ff* *vibrando*

vibrando E 36

ff *vibrando*

f *ff* *vibrando*

G 8 H 13

Borodin — Polovtsian Dances
Tromba I.

I Presto. 34 **K** *f*

4 **L** 10

f *mf* 7 **M** 24 **N** 2 3 3 3

9 Moderato *f* *f* **O** alla breve. **P** 1 30 **Q** Presto. 20 *f*

f 32 Campanelli

3 **R** *p*

4 **S** 10 *f*

7 **T** 24 **U** 2 3 *f*

3 3 9 **V** Allegro con spirito. *f*

f

W Più animato. 9 **X** *mf* *f* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

Y 1 *f* 1 1 1

Z 5 *ff* *ff*

Alexander Borodin
Polovtsian Dances

2

Tromba II.

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

in B.
Introduzione
Andantino.

13

A 16 B 15

Allegro vivo.

18

Viol. I.

7

in A.
Allegro.

3

acceler.

4

f

ff

f marc.

ritrando

ritrando

2

f

ff

ritrando

E 36 F

ff

ritrando

ritrando

2

f

ff

G 8 H 13

Borodin — Polovtsian Dances

Tromba II.

Presto
34 **K**

4 **L** 10

f **mf** 2 3

7 **M** 24 **N** 2 3 3 3

Moderato
9 **O** **Allabreve** **P** 1 30 **Q** **Presto**
32 **Campanelli** 20 **p**

3 **R** **f**

4 **S** 10 **f**

2 3 7 **T** 24 **U** 2 3

3 3 9 **V** **Allegro con spirito**
8 **f**

Più animato
W **X**
9 **mf** **f** **mf** **f** **mf cresc.** **f**

Y 1 1 1 1

Z 5 **ff** **f** **ff**