

Alexander Borodin  
Polovtsian Dances

Timpani.

№ 8. ПЛЯСКА ПОЛОВЕЦКИХЪ ДѢВУШЕКЪ.

in F. C.  
Presto.

*f* *dim.* 8 4 4 A 16 *p* B 17 *mf* C 18 D *f* 20 Violini E *ff* F 8 *mf* G 7 *f* *ff* 1 3 H 1 2 3 4 5 6 *f* *f* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *cresc.* *f* *f* 1

Timpani.

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

Introduzione. in F. C.  
Andantino.

13 A<sup>(ob.)</sup> 14 B<sup>Triang.</sup>

in F. C.  
Allegro vivo.

13 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 C 1

2 3 4 5 6 7 8 1 2 3

4 5 6 7 8 D 7 *accelerando*  
Tamburino

Allegro.

*pp p mf f ff f*

12 4 4

E 1 2 3 4 5 6 7 8

*ppp*

4 Triang 1 2 3 4 5 6 7

*ppp pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 F

*ff*

4 12

4 G 8 H 13

Borodin — Polovtsian Dances

Timpani.

in D.  
I Presto. **K**

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 4 L 34 M in E (con sord. (coperti))

muta in D. E. p

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 N 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 dim. 18 19 20

21 22 23 24 O Moderato alla breve. P 32

in D. B.  
Presto **R**

senza sord. 36 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 3 S 34

Borodin — Polovtsian Dances

Timpani.

4

**T** con sordini

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 **U** 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 8 **in E. A. senza sordini**  
**V** Allegro con spirito.

**W** Più animato.

**X**

**Y** 11 **Z**

*p* *f* *ff* *f* *cresc.*