

Edição: Carlos Alberto Figueiredo
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

1 - Libera me

José Maurício Nunes Garcia
(1767-1830)

Andante *pp* *f*

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de
Li - be - ra me, Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Baixo

pp *f*

5

S
A
T
B
Bx

mor - te æ - ter - na, in di e - il - la,
mor - te æ - ter - na, in di - - e il - la,
mor - te æ - ter - na, in di - - e il - la,
mor - - - te æ - ter - na, in di - - e il - la,
mor - - - te æ - ter - na, in di - - e il - la,

9

S
A
T
B
Bx

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

in di - e il - la tre - men - - - - da:
in di - e il - la tre - men - - - - da:
in di - e il - la tre - men - - - - da:
in di - e il - la tre - men - - - - da:
in di - e il - la tre - men - - - - da:

pp

13

Allegro

S
Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

A
Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

T
Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

B
Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra:

Bx

19

Allegro

S
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

A
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

T
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

B
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

Bx

24

S
sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

A
sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

T
sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

B
sæ - - - cu - lum per i - - - - - gnem.

Bx

Fim

28 Verso I
Andante
p dolce

S Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

A Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

T Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

B Tre - mens fa - ctus sum e - - - - go, et ti - me - o,

Bx *p*

33

S *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, *dolce* at - que ven -

A *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit,

T *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - - - ne - rit,

B *crescendo* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, *dolce* at - que ven -

Bx *crescendo*

38

S tu - ra, ven - tu - ra i - - - - - ra.

A *dolce* at - que ven - tu - ra i - - - - - ra.

T *dolce* at - que ven - tu - ra i - - - - - ra.

B tu - - - - - ra i - - - - - ra.

Bx

D.C. Quando cæli, depois Verso II

Verso II

Libera me (1 - Libera me)

43 Andante

S *crescendo* *p*
 Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -
 A *crescendo* *p*
 Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -
 T *crescendo* *p*
 Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -
 B *crescendo* *p*
 Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -
 Bx *p*

48

S *f*
 ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es
 A *f*
 ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es
 T *f*
 ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es
 B *f*
 ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - es
 Bx *f*

53

S
 ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,
 A
 ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,
 T
 ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,
 B
 ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra,
 Bx

58

S *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

A *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

T *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

B *p* et a - ma - ra, a - ma - ra val - - - - - de.

Bx *p*

D.C. Dum veneris, depois Verso III

64 Verso III Andante

S *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

A *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

T *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

B *p* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: *crescendo*

Bx *p* *crescendo*

70

S *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

A *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

T *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

B *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - - - is.

Bx *f* *pp*

D.C. Libera me ao Fim

2 - Kyrie

Andantino

Soprano *f*
Ky - - - ri - - - e e - - le - i -

Contralto *f*
Ky - - - ri - - e e - - le - i -

Tenor *f*
Ky - - - ri - - - e e - - le - i -

Baixo *f*
Ky - - - ri - - - e e - - le - i -

Baixo *f*

5

S *p*
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

A *p*
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

T *p*
son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B *p*
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

Bx *p*

10

S *crescendo*
Ky - - - ri - e e - le - - - i - - - son.

A *crescendo*
Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

T *crescendo*
Ky - - - ri - e e - le - - - - i - - - son.

B *crescendo*
Ky - - - ri - e e - le - - - - - i - son.

Bx *crescendo*